

PROGRAMMA SVOLTO**Arte e territorio****A.S. 2025-2026****Classe 4AT****Leonardo, Michelangelo e Raffaello**

Caratteristiche principali della pittura, scultura e architettura.

Leonardo. La formazione di Leonardo a Firenze. Le opere fiorentine. Il trasferimento a Milano: le opere milanesi. La chiamata in Francia sotto la protezione di Francesco I.

Michelangelo: la sua formazione a Firenze. Le opere giovanili. Le committenze di Giulio II. La decorazione della Cappella Sistina. Progetti di architettura e scultura a Firenze. Il Giudizio Universale. Le ultime opere romane.

Raffaello. La formazione tra Urbino e Firenze. Il soggiorno a Roma: la decorazione delle Stanze Vaticane. La decorazione dei Palazzi Vaticani e della Farnesina. Le opere sacre degli anni romani.

La maniera moderna

Come nasce il termine “maniera”. Firenze. Andrea del Sarto; due artisti a confronto: il Rosso Fiorentino e il Pontormo. La committenza del duca Cosimo I e di suo figlio Francesco I de' Medici.

La Galleria degli Uffizi; la Tribuna; il Corridoio vasariano.

Pittura veneto-emiliana. Architettura palladiana.

Conoscenza dei maggiori artisti dell'area veneto-emiliana.

Contenuti: Giorgione. Le opere veneziane di Giorgione.

Tiziano. La grande pittura veneta. L'ultima fase della sua attività tra maniera e sfaldamento pittorico.

Correggio. Grazia e illusione nella pittura di Correggio. La decorazione delle cupole: preludio alla grande pittura illusionistica barocca del Seicento.

Palladio: la vita in villa.

L'arte della Controriforma. Pittura e architettura dopo il Concilio di Trento.

Cambiamenti nei temi figurativi e nell'architettura negli anni del Concilio di Trento.

Esempi di pittura e di architettura.

La pittura naturalista di Caravaggio

Il naturalismo di Caravaggio. La sua formazione in Lombardia e poi a Roma. Le committenze romane. Il suo vagabondare per l'Italia. La leggenda dell'artista maledetto. La sua morte (novità documentarie).

Il Barocco. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona.

Il Barocco: un'arte per stupire e per educare.

Bernini: le committenze Borghese. Gli anni del pontificato di Urbano VIII.

Approfondimenti su: pittura di genere; natura morta; la nascita della pittura di paesaggio nel Seicento.

Arezzo 21/05/26**La Docente**

Prof.ssa Jessica Corsi